

Divadla Zahrada*
Nabídka inscenace
AUDIENCE / Václav Havel

Vážení přátelé,
dovolte, abych Vám představil nabídku nové inscenace Divadla Zahrada*.
Představení je zaměřeno na široké spektrum publika a je zároveň vhodné pro studenty středních škol. Inscenace je hratelná v jakémkoli prostoru a zaručuje profesionální kvalitu za velice přijatelnou cenu.

AUDIENCE
Václav Havel

Spisovatel Vaněk je „uvězněný“ v době totality v pivovaru, kde válí sudy s Cikánama. Naskytne se mu možnost povýšit na místo skladníka. Pokud by chtěl tuto činnost vykonávat, musel by na sebe donášet sládkovi. Odmítá a v závěru chápe bezvýhodnost a absurditu nejen své situace, ale i doby. Jednoaktová absurdní hra o lepší život, který není možný bez změny společenských poměrů.



OSOBY A OBSAZENÍ:

SLÁDEK: Jan Holek – Divadlo Zahrada*, Divadlo Wokno

VANĚK: Pavel Novák – Divadlo Zahrada*, Divadlo Wokno

Režie: Jan Holek

CENA PŘEDSTAVENÍ: 4.900,- Kč + doprava 6 Kč/km

Kontakt: Jan Holek honzah@broumovsko.cz tel.: 731 610 651

Technické požadavky k inscenaci „AUDIENCE“

Délka představení: 45 minut (bez přestávky)

Počet osob nutných k realizaci představení: 2

Šatna pro dva herce

Hrací prostor: Možnost jevištního provedení, možnost venkovního provedení. Hratelné kdekoli (po domluvě). Min. 4*2m

Osvětlení: V případě divadelního prostoru klasické osvětlení. Nutný místní osvětlovač! V případě jiného prostoru máme vlastní jednoduché nasvícení (pokud je zapotřebí).

Zvuk: Není potřeba.

Příprava: Cca 1 hod.

Bourání: Cca 15 min.

Zvláštní požadavky: Zapůjčení starého stolu a dvou starých židlí.



KRITIKA PREMIÉROVÉHO PŘEDSTAVENÍ „AUDIENCE“

Divadlo Zahrada Broumov, sobota 30. května 2009*

Premiéra Havlovy Audience, uvedené Divadlem Zahrada*, nastudované v režii Jana Holka a provedené spolu s jeho osvědčeným partnerem Pavlem Novákem, je ohromným úspěchem Broumovského kulturního léta ještě před zahájením sezony.

Zdají-li se někomu tato slova nadnesená, a zase někdo jiný má rád divadelní hry ze života, zahrané profesionálně a s chutí, s citem a nápaditě, přijďte se rozhodně podívat. Prožijete cosi, nač jen tak nezapomenete. A jste-li trochu starší, asi vám na závěr hry i pořádně zatrne. Když téměř do němoty zpítý sládek jakéhosi pivovaru zoufale vypovídá o rozporu, do kterého se dostal sice vlastní vinou, ovšem pod nelidským politickým a existenčním tlakem, vydíráním tehdejšího systému a jeho mocipánů. Mistrné zvládnutí i této náročné scény oběma aktéry patří k mnoha kladům představení.

Ovšem i ti, co měli to štěstí a narodili se už minulým režimem přímo nepoznamenáni, najdou v představení, kromě vynikající zábavy, memento i pro sebe. Koncert pocitů, které v divákovi vyvolá mistrovsky zahraná inscenace, osloví určitě každého.

Oba, Jan Holec (sládek) i Pavel Novák (spisovatel Vaněk) nám díky svému hereckému mistrovství a dokonale napsané hře nastaví zrcadlo, do kterého, když se podíváme, máme o čem přemýšlet. A pokud se obecenstvo větší část hry, zejména zpočátku, směje opileckým řečem nebo uhlazeným gestům (obojí v nádherném protikladu, zahrané jako v „Národním“), pak na konci už místa pro smích moc není. A divák pochopí, proč se i tato hra Václava Havla hraje s úspěchem po celém světě.

Provedení „Audience“ v Broumovském Divadle Zahrada* je opravdu vynikající a výjimečné. Mistrovstvím obou herců, výjimečností autora, i prostředím, které by snad ani profesionální scénograf pro tuto hru lépe nevymyslel. Včetně toho piva, které točené dostal každý divák před představením i na konci. Nebylo nás ke škodě všech, kteří to nestihli, mnoho. Přijďte však příště.

Přeji všem stejně bohatý zážitek, jako jsme měli o premiéře. A přál bych hercům i autorovi Václavu Havlovi, aby toto představení mohl vidět. Určitě by měl radost.

Jindřich Horkel